



# Riproduzioni digitali e 3D



## L'azienda

TabulaRasa è una azienda specializzata nel settore della fotoreproduzione e nello sviluppo di applicazioni per la gestione di archivi digitali. I prodotti e i servizi si contraddistinguono per il massimo rispetto dello stato conservativo delle opere, grazie al personale qualificato e grazie alla stretta collaborazione con laboratori di restauro, e per la personalizzazione degli interventi sulla base delle esigenze del cliente.

## Il servizio

TabulaRasa dispone di una serie di dispositivi innovativi di altissima qualità e facilmente trasportabili tra cui il banco ottico e dorso digitale Anagramm David2, capace di generare immagini fino alla risoluzione massima di **26000x16000pixel**, lo scanner UTS in grado di digitalizzare qualunque tipologia di negativo e positivo, e il 30 Bookscanner per la digitalizzazione di volumi con aperture massime di 30 gradi.

Siamo in grado di riprodurre digitalmente:

- mappe
- volumi rilegati e materiale d'archivio
- arazzi e tessuti
- affreschi su grandi superfici
- architetture
- oggetti di design
- lastre di vetro, negativi/positivi di grande formato
- microfilm, microfiche, **generazione microfilm da digitale**



## Qualità "misurata" e 3D

TabulaRasa, grazie alla collaborazione con il dipartimento DAPT dell'Università di Bologna, è in grado di fornire precise specifiche sulla qualità del dispositivo e dell'immagine, sia in termini di capacità risolutiva (MTF orizzontale e verticale), sia in termini di fedeltà del colore (DE\*ab). I risultati di assoluta eccellenza derivano dalle caratteristiche del dorso digitale e dal workflow colore studiato con l'Università all'interno del progetto Dides, che vede come partner il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

Siamo inoltre in grado di creare modelli **tridimensionali** ad alta risoluzione che consentono di enfatizzare le caratteristiche fisiche delle opere e delle architetture.





### Gli aspetti conservativi

Le riprese nel settore storico artistico richiedono una grande attenzione agli aspetti conservativi. Per tale motivo TabulaRasa propone varie tipologie di soluzioni, da supporti e **scanner per volumi con apertura limitata a 30 gradi** a piani aspiranti e tavoli con vetro a pressione controllata.

L'illuminazione dei set di ripresa è garantita da lampade fluorescenti a bassa temperatura (ca. 23°C) e prive di raggi IR e UV. I valori misurati per la ripresa di opere d'arte su carta

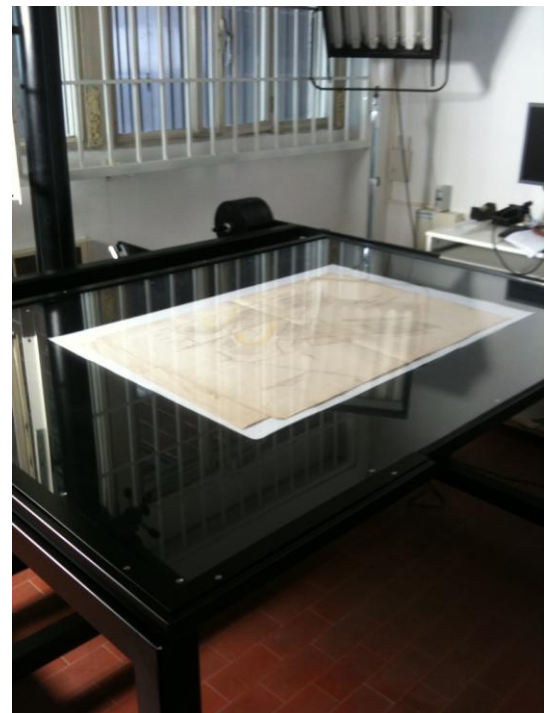
formato 90x65cm è di circa **163lux ora/anno** compresi i tempi di posizionamento dei materiali. Nel caso della riproduzione di affreschi di grandi dimensioni si possono utilizzare illuminatori HMI ad alta frequenza che garantiscono sia maggiore potenza, sia temperature di lavoro contenute e una ridottissima emissione di raggi IR e UV.

### Mobilità

La riproduzione delle opere può avvenire presso la sede di TabulaRasa oppure presso la sede del cliente, previa verifica delle condizioni ambientali e dello stato delle opere. Tutte le attrezzature sono state progettate per essere trasportabili e risolvere il problema della movimentazione delle opere.

### Supporti

Nel settore dei beni culturali spesso si trovano tipologie di materiali assai eterogenei sia come formato sia come stato conservativo. TabulaRasa, grazie alla collaborazione con aziende specializzate, progetta e realizza supporti dedicati quali tavoli aspiranti, piani retroilluminati, piani basculanti per volumi con aperture variabili da 180 a 30 gradi, colonne motorizzate e sistemi per la ripresa microfilm fino al formato 4xA0.



### Vantaggi



- possibilità di operare presso la sede del cliente oppure nel luogo dove si trovano le opere
- assenza di distorsione delle immagini grazie al grande formato
- riproduzione con la massima fedeltà cromatica
- rispetto delle peculiarità fisiche e tipologiche degli originali
- elevato dettaglio grazie alla risoluzione di acquisizione
- risparmio economico in rapporto alla qualità della ripresa e del servizio
- pianificazione di fotoreproduzione periodiche (biennale oppure triennali) per finalità di monitoraggio